

# 出演者



三味線

父、常磐津東蔵に師事。  
NHK邦楽技能者育成会32期卒業。  
東蔵にも三味線講習会などで指導に携わる。  
演劇「対い鶴」「残照」の音楽制作・出演。

## 常磐津文字絵



三味線

常磐津、岸澤派の三味線方。  
平成5年京都南座「角兵衛」で歌舞伎  
の上調子に初めて出演。  
以降さまざまな公演に出演。

## 岸澤式松

立方

## 藤川澄十郎



平成3年に初舞台以降、毎年浅草公会堂、国立大劇場など、  
舞踊公演に出演。  
平成74年に、日本舞踊藤川流二代目家元藤川澄十郎を襲名。  
荒川区基本構想審議会委員として活動し、荒川区の音頭『あわせ通り』  
の振り付けを担当するなど舞踊家の立場から区政に参加。  
平成78年に荒川区功労者活動賞を受賞。

歌舞伎を中心とした古典芸能研究家。  
聖学院大学講師、早稲田大学演劇博  
物館客員。演奏活動に従事し、歌舞伎  
公演などに出演。研究成果を生かした作  
品の復活作業、創作活動に携わる。



浄瑠璃

## 常磐津和英太夫



浄瑠璃

四代目松尾太夫に入門。  
東京芸術大学邦楽科卒。  
明治期の名人、松尾太夫の藝脈を  
受け継ぐ存在。

## 常磐津松希太夫



浄瑠璃

祖父・常磐津千東勢太夫、父  
・常磐津光勢太夫。歌舞伎座  
公演などに出演。

## 常磐津千寿太夫



## 会場 茶寮 一松

・お申込みお問い合わせ 出演者または茶寮一松

お申込みは先着順で、定員になり次第締め切らせていただきます  
企画協力：鈴木英一（聖学院大学講師）、デザイン：Wonder Sky

東京都台東区雷門1-15-1 TEL 03-3841-0333

<http://www.ichimatsu.co.jp>