

出演者



三味線 常磐津文字絵

父、常磐津東蔵に師事。
NHK邦楽技能者育成会32期卒業。
東蔵と共に三味線講習会などで指導に携わる。
演劇「対い鶴」「残照」の音楽制作・出演。

歌舞伎を中心とした古典芸能研究者。聖学院大学講師、早稲田大学演劇博物館招聘研究員。演奏活動に専事、歌舞伎公演などに出演。研究成果を生かした作品の復活作業、創作活動に携わる。



浄瑠璃 常磐津和英太夫



浄瑠璃 常磐津松希太夫

四代目松尾太夫に入門。
東京芸術大学邦楽科卒。
明治期の名人、松尾太夫の藝脈を受け継ぐ存在。



三味線 岸澤式松

常磐津、岸澤派の三味線方。
平成5年京都両座「角兵衛」で歌舞伎の上調子に初めて出演。
以降、さまざまな公演に出演。

祖父、常磐津千東勢太夫、父、常磐津光勢太夫。歌舞伎座公演などに出演。



浄瑠璃 常磐津千寿太夫

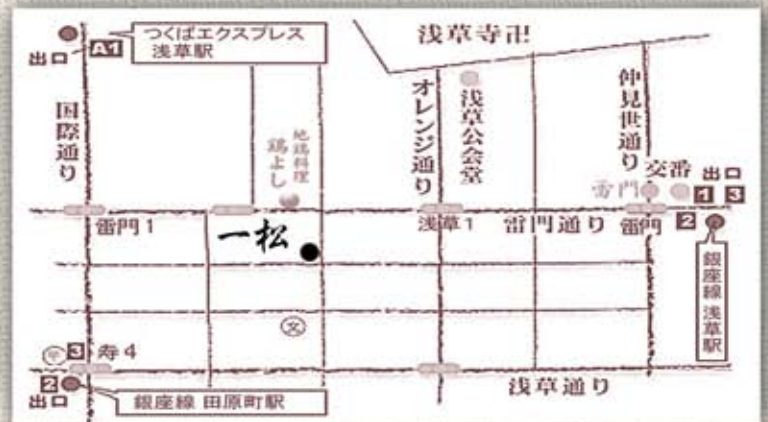


芸能太神楽 翁家 和助

平成7年国立第一期太神楽研修開始
平成10年同研修修了落語協会にて前座修業
平成11年前座修業修了、その後師匠和楽・小楽と共に都内各所の舞台、主に寄席を中心に活動。現在に至る。
平成18年文化庁ラオス公演に参加
平成19年度国立演芸場 花形演芸大賞 銀賞
平成20年文化庁カンボジア公演に参加



お料理は、季節の素材に合わせて変更されます。



会場 茶寮 一松

東京都台東区雷門1-15-1 TEL 03-3841-0333

<http://www.ichimatsu.co.jp>

・お申込みお問い合わせ 出演者または茶寮一松 お申込みは先着順で、定員になり次第締め切らせていただきます

主催：一松 企画協力/解説：鈴木英一（聖学院大学講師） デザイン：Wonder Sky